

١) نحن والحضارة الغربية

فی ذکرى رفع العلم السودانى

روحاني صناعه التليقرون

الاسكندرية - فولد يوسفين :
 قفّت محكمة جنح المطارين
 بالجسّ ستين مع الشنّاق
 والنفاذ على مديحة عوض علر
 محمود سارقة الجواهرات بربر
 مليون جنيه مع خضدومها
 السوديّة رويّة محمد ططيرة
 هيئة الحكمة برئاسة
 القمري وحضور سعد أبو سعد
 وكيل النيابة وامانة سر محمد
 صالح .

بقي شيء واحد .. ان تقرير
الطبيب الشرعي في تقريره البدني
إقال ان الوفاة نتيجة سقوط من
علو .. هذه حقيقة .. ولكن هل
هي التي اتت بنفسها ام ان احد
التي بها ؟ هذا ما يستجدد
التحريات والحقائق مع عبد المبرر
على البوليوار السودي الذي ارجع
النباة باستنامة وطلبت الباحث
من الاترول الدولي اخطار
بالصور للتحقيق .

٣ أساقفة مساعدين
والكهنه
الذين هم
مساعدو الأساقفة
والذين هم
مساعدو الكهنه

٦ بدرجة أستاذ
رغم أن درجة الأستاذ : الدكتور
عبد الحليم رضا عبد السلام
بكلية الطبعة الاجتماعية
والدكتورة إجلال محمد إبراهيم
بكلية التربية للعلوم بالجامعة

حجرة النوم
 وفي الحجرة صيحا استأذن
 بيلغ الحاج عبد الجيد على الأئ
 كان لا يزال متواجدا بالثقة لبنيام
 إذ أنه مربوط في التاسة صيحا
 يبعد للسجّل لستة سنو ..
 السادسة صيحا دخلت نداء حماد
 حاف - ٢٢ - ة - وشسورها
 صباح مديدة منزل بيلغ والطباخ
 لبناش ولم يبق شيئا فظنلا سوى
 البند - حلة -

وقد وافق القريب قدام بالامم
بالبلونير وطلب منه ان يكون في
سكانته وعائلة الناقى بعد ان
قرر اقامة توديع لهم لبل
مفره وللخارج .
وفي الخامسة مساء .. عاد بلج
من الاستدي وكان معه جيلداً مثلاً
يتواضع في منزله اقرب: حيث بدأ
الناقى والبلونير، جيل الجيسا
السويدي .. ومعهم اطفال عليهم
مسحة .. جيل بلان .. جيل امال

... ورسو بون اوبريسين
ورغم ان الاوضاع تقيرت تماما
.. والكثير من السليبات اخفت
او في تسجيل الاختلاف .. لتحل
محلها البطانيات الاسفانية سامة
لمازلنا البشري متارين بتجارب
الانسان .. فير مسكين لوالينا
الحاضر .

د. عواطف عبدالجليل

الوزير اقراوا بتعين فيس
الراكان احمد الكي وكلا لوزارة
التربية والتعليم الاسكندرية
سعاد .. لتعليم الاساسي
والسيد سعاد احمد التيس
وكيلة للوزارة لتعليم الاساسي

٦ بدرجة أستاذ
رغم أن درجة الأستاذ : الدكتور
عبد الحليم رضا عبد السلام
بكلية الطبعة الاجتماعية
والدكتورة إجلال محمد إبراهيم
بكلية التربية للعلوم بالجامعة

حجرة النوم
 وفي الحجرة صيحا استأذن
 بيلغ الحاج عبد الجيد على الأئ
 كان لا يزال متواجدا بالثقة لبنيام
 إذ أنه مربوط في التاسة صيحا
 يبعد للسجّل لستة سنو ..
 السادسة صيحا دخلت نداء حماد
 حاف - ٢٢ - ة - وشسورها
 صباح مديدة منزل بيلغ والطباخ
 لبناش ولم يبق شيئا فظنلا سوى
 البند - حلة -

وقد وافق القريب قدام بالامم
بالبلونير وطلب منه ان يكون في
سكانته وعائلة الناقى بعد ان
قرر اقامة توديع لهم لبل
مفره وللخارج .
وفي الخامسة مساء .. عاد بلج
من الاستدي وكان معه جيلداً مثلاً
يتواضع في منزله اقرب: حيث بدأ
الناقى والبلونير، جيل الجيسا
السويدي .. ومعهم اطفال عليهم
مسحة .. جيل بلان .. جيل امال

... ورسو بون اوبريسين
ورغم ان الاوضاع تقيرت تماما
.. والكثير من السليبات اخفت
او في تسجيل الاختلاف .. لتحل
محلها البطانيات الاسفانية سامة
لمازلنا البشري متارين بتجارب
الانسان .. فير مسكين لوالينا
الحاضر .

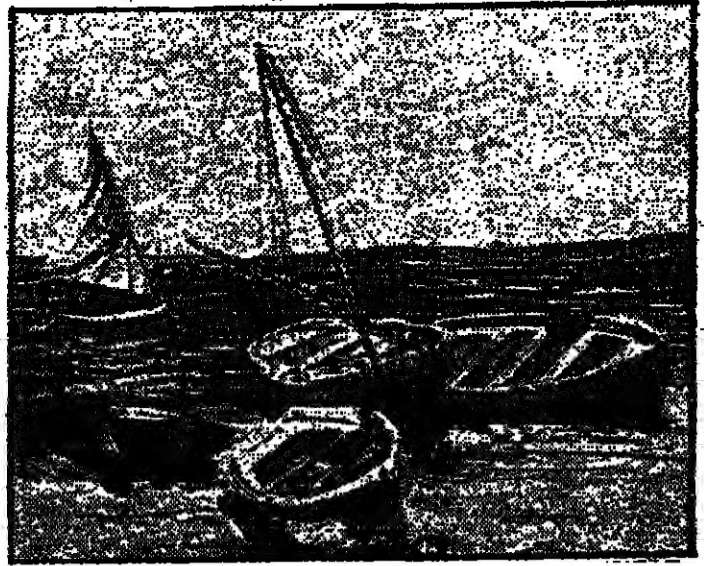
د. عواطف عبدالجليل





حسن عثمان

قاعة الزاوية
يقيم الفنان الدكتور حسن عثمان معرضاً للفنون التشكيلية في قاعة الزاوية بمبنى القصر الجمهوري في القاهرة. المعرض يضم ١٠٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.



لوحة لفنان رجائي كراس

في معرض الفنان رجائي كراس

افتتح في قاعة الزاوية بمبنى القصر الجمهوري معرضاً للفنان رجائي كراس. المعرض يضم ٢٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.

رأي في معرض البينالي

أول ما يلفت الأنظار في البينالي هو (جايير كاستيلو) الذي قدم في المعرض ١٠٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.

صلاح دويش

قاعة السلام

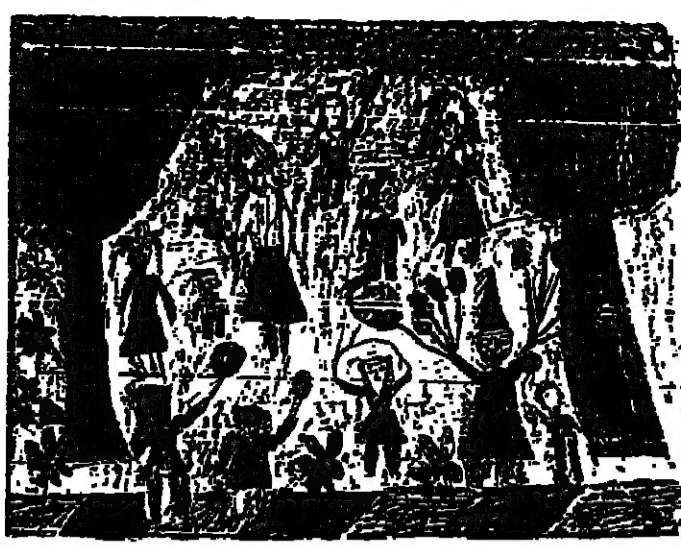
افتتح في قاعة السلام بمبنى القصر الجمهوري معرضاً للفنان صلاح دويش. المعرض يضم ٢٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.

مسابقات المركز القومي للفنون التشكيلية

أعلنت اللجنة المنظمة لمسابقات المركز القومي للفنون التشكيلية عن نتائج المسابقة. فازت الفنانة هبة الشاذلي بالمركز الأول، وتلتها الفنانة منة الشاذلي.



لوحة لفنان رجائي كراس

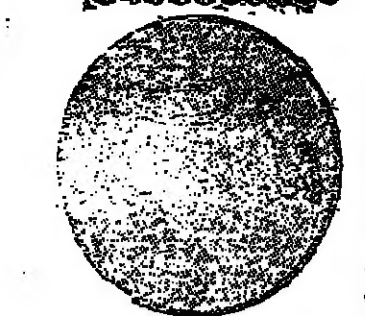


لوحة لفنان رجائي كراس

قراءة رسوم الأطفال

تقول السيدة سناء وهديان والوجهة الأولى بإدارة مصر القديمة للتعليم الفني: «لقد أصبح من اللازم عند دراسة فنون الأطفال أن نأخذ بعين الاعتبار الخصائص النفسية والفكرية للأطفال، وأن نستخدم أساليب تعليمية مناسبة لهم».

في معرضها الفني، تقدمت السيدة سناء وهديان بـ ٢٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.



لوحة لفنان رجائي كراس

افتتح في قاعة الزاوية بمبنى القصر الجمهوري معرضاً للفنان رجائي كراس. المعرض يضم ٢٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.

افتتح في قاعة السلام بمبنى القصر الجمهوري معرضاً للفنان صلاح دويش. المعرض يضم ٢٠ لوحة زيتية وفصلية، تتناول موضوعات متنوعة من الحياة المصرية. المعرض مفتوح من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٤ مساءً.



دور السينما بالقاهرة

- ديانا - طيرون - ١٢٢٧٧
- لايتنانت - ١٢٢٧٧
- فان حامي - ٨١٩٧٧
- فريد شوقي - مديحه كامل
- ديانا - طيرون - ١٢٢٧٧
- لايتنانت - ١٢٢٧٧
- فان حامي - ٨١٩٧٧
- فريد شوقي - مديحه كامل

دور السينما بالإسكندرية

- ديانا - طيرون - ١٢٢٧٧
- لايتنانت - ١٢٢٧٧
- فان حامي - ٨١٩٧٧
- فريد شوقي - مديحه كامل
- ديانا - طيرون - ١٢٢٧٧
- لايتنانت - ١٢٢٧٧
- فان حامي - ٨١٩٧٧
- فريد شوقي - مديحه كامل

أين تذهب هذا المساء

قريباً : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين - القاهرة

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم العرض العاشر لمسرح الفرقة مع سبق الإصرار والترصد

تأليف مصطفى بهجت مصطفى إخراج : بديوي عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته على المسرح الصغير بالإسكندرية

حديث بالليل مع رجل حقير

تأليف : دور ينمات ترجمة وإخراج : نبيل سعودي

على مسرح السلام

المسرح المتجول يقدم

محسنة توفيق - على الحجار

منين أجيب ناس

تأليف : نجيب سرور إخراج : مراد منير

مسرح لغرائس على مسرح الطليعة

حجاً وبنورة

غناء : ليلى نظمي ماهر العطار

حوار وأشعار : عبد السلام أمين إخراج : إبراهيم سالم

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي

- مطعم فاخر على النيل
- تراس مكشوف على سطح الباخرة
- كافيتريا ٢٤ ساعة
- وقرباً ديسكو نيك سافوي
- حوايت لالاخ بالمنازل

آخر سور حديقة الأندلس على النيل ت : ١٠٤٣٠ / ١٠٥٠٩

الباخرة فندق النيل سافوي

خفف حبيقة لأندلس على الس

غرف مكيفة مانجماد والتلفزيون

وتكس وتلفون دولي لنحجبون

سينما مودرن شيبرا

جيروت امرأة

نادية الجندي - فاروق الفيشاوي

أوبرج الأهرام

أفهم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الأسترالي تدمر فيلر

البالية الفرنسية باريس شهابيا . فرقة الفنون الشعبية

رقص شرقي شوشو أمين . عشاء مع أوركسترا فيلر

رجاء الحجز مقدماً - ٨٥١٧٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمارات ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر الإسكندرية الصحراوي .

على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر

فتحي - الفرقة صابرين رقص شرقي ليلى فؤاد - هيام وجدي -

فرقة وادي النيل للفنون الشعبية أوركسترا تسويش مع المغنية سو والمغني أمين .

مدينة غرناطة السياحية

روكي مصر الجديدة ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤

عادل خيرى - ميادة الأرنيتية - نادية فؤاد - بدوية الطمي عارف

الجيترار محمد أمين - المطرية مها كامل - ستريو فريد لونا

ديسكويتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقي حنان صبرى

قطاع الثقافة الجماهيرية

نادي المسرح المركزي

مسرحية «فارس فى قصر السلطان»

تأليف : فتحي فضل إخراج : سلامة حسن

على مسرح السامر بالعجوزة

على مسرح وكالة الغوري ابتداء من ١٢/٢٠

«الشاطر حسن»

تأليف : فؤاد حداد وموتلى عبد اللطيف إخراج : احمد اسماعيل

منبها العرض في تمام الساعة ٧:٣٠

الفرقة القومية المسرحية بأسبوط

تقدم على مسرح قصر الثقافة بأسبوط

مسرحية : يا عنتر

تأليف : بسري الجندي إخراج : رشدي ابراهيم

الفرقة المسرحية بقصر ثقافة الريحاني

مسرحية : بدائع الفهلوان في وقائع الأزمان

تأليف وإخراج : رأفت الدويري

يبدء العرض الساعة ٨ مساءً

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام جمال الباشي

للشباب والفتيات

٩١٧٩١٨ ٩١٨٤١٤

١٥ شارع سراج - القاهرة

٩١٧٩١٨ ٩١٨٤١٤

١٥ شارع سراج - القاهرة

أحدث الأفلام والبرامج العربية والأجنبية

على شرائط فيديو كاسيت - أربع الشرائط صرنا صرنا

للتأجير قديمه فالجديد

٧٧٧٧٧٧

ميد فينا المراهق

عادل إمام شريف

حان السبكي فيديو فيلم

٧٧٧٧٧٧

أشرطة الفيديو اليابانية

٧٧٧٧٧٧

شركة إسكندرية للأجهزة الإلكترونية

٥٦ شارع محمد بك - إسكندرية

تطرح الشركة عن طريق منافسة عامة بيع شركات القطاع العام

والخاص لتوريد السلالات الآتية :-

- ١ سيارة تحميل
- ٢ سيارة نصف نقل
- ١ أتوبيس
- ٢ سيارة ركوب

تطرح كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل مبلغ

٥٠ جنيهات ويمنح إليها ٥٥٠ ساعة في حالة طرحها بالبريد - تقدم الطلبات

في مطاوع من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً - فروع الشركة الفنية

بمصر : ١٩٨٥ / ١٩٨٦ - ١٩٨٥ / ١٩٨٦ - ١٩٨٥ / ١٩٨٦

والطابعات : ١٩٨٥ / ١٩٨٦ - ١٩٨٥ / ١٩٨٦ - ١٩٨٥ / ١٩٨٦

والطابعات : ١٩٨٥ / ١٩٨٦ - ١٩٨٥ / ١٩٨٦ - ١٩٨٥ / ١٩٨٦

● في شهر رمضان الكريم
كان القرية الكبير يشهد دوحه
الى بلد يلقب بـ «الفران
الكريم» يعود مصرى اصيل
ليجمع من حوله القلوب الكريمة
ولرب يدور ما هو بكل ما هو جليل
وجليل .. ولقد غاف الشيخ
مصطفى اعظمي بالاضد من
الدول شركا وفريا .. الى الفران
في باديس .. وفي الكابور ..
وفي كراتشي ودول اسيا والاقول
العربية الشقيقة .. والوقول العجمية
التي تضم الامم من الناحية
الاسلامية حتى حقق بكيـسـم
رؤساء الدول .. ومنع الضد من
الاموسة والناشئين والهدايا اصحاب
الاسم .. نسا الشيخ مصطفى اعظمي
في الفران .. حيث ودق بقرية ميت
غزال عام ١٩١٦ م وحشد الفران في
كتب القرية .. وما انتقل الى مسجد
منطقة الفران ونصحه كل من سمع
كلامه للفران الكريم باحتفال
التدوة .. وبما يعمل كخبره ..
وكانت اوله في عهد محمد

الرئيسي لوفاته والدته للقيادة الرحمة
تحيي أسرة الرحمة رسمية سيد
أبو صالح الذكرى السنوية بمثل
سلامة دخیل بالعمدية

سكرتير اتحاد العمال
رئيس تحرير جريدة العمال
للقيادة الرحمة والغفرة ولنوينا
الصبر .

الشهيد عاطف الشرقاوي
بطلنا
تسابق الزميل السعدى عبد
الباسط الاحزان لوفاة خاله - الفقيد

العموم وجميع المسلمين بالشرعة
ينعون ببالف الحزن والاسى الزميل
سومر محمدمهني
فنى انتاج بمطحن مستنرات الدنيا
الرحمة والاساة خالص العناء

حسن كامل الریفی واخوته یمنون
باسی بالغ عنهم للرحوم الحاج
محمد محمود الریفی
رحمه الله رحمة واسعة ومفخرة

الهنس محمود أحمد حسن
مدير عام التلكس بالقاهرة سابقا
للقيد الخمسة وللأسرة الصبر
السلوان

شاعر محمد الزبيدي
موجة التربة الزراعية بالأداة -
اللقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

وفاة خالصة

مطوب سكرتيرة يكتب مقالات
يعرف غيرها حاصلة على مؤهل متوسط
١١١١١١١١

محافظ كفر الشيخ
الوجهة التحلية لخدمة مطبوس
الآن رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ م
على الوجهة من حاجتها لشغل
اللائحة سائتين من الدرجة الخامسة
العربية .
شرط ان يكون المتقدم من أبناء
مركز محافظة مطبوس ويحصل برخصة
القيادة سيارة .
على الراغبين في شغل هذه
الوظائف التقدم الى مفتوح الماثلين
بمدرسة مطبوس بالاوراق التالية :
صورة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان
ويكون الرجوع الى الوجهة المطلوبة
بمدينة مطبوس في أية استفسارات .
٨٤-١٨٨٨

مزايدات

بالتوريدات ومعدات مديرية امن الاسكندرية - الأحد ١٠ فبراير ١١ صباحا - سيقع بكم الفكة ملابس وسيارات وساعات ليار روس وروماني وطراريات واصناف اخرى .

بمركبات مديرية امن لثيا صباح السبت ٢ - ١١ - ١٩٨٥ - ١٢ تقريبا لودي وجيب روماني وطراريات وكاوش واصناف اخرى .

قيد أسماء

القاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركة قطاع الاعمال التجارية ٢٥ شارع هرابي - القاهرة الحدود الاولى

على سبيلقة الاعمال والخبرة على الشركات المتخصصة في توريد وتركيب المصائد وتريخوس في قيد اسلامم بسجل مقاولي المصائد

الآلية :

- ١ - صورة ملك تكوين الشركة .
- ٢ - كراسة البيانات الخاصة بالشركة الأجنبية معتمدة من الجهات المختصة .
- ٣ - بيان سابقة الأعمال معتمدة من الجهات صاحبة الشأن .
- ٤ - السجل التجاري - البطاقة العربية - بطاقة مقبولى القطاع الخاص .
- ٥ - بيان ميزان التكاليف معها .
- ٦ - إقرار مسجلتين معتمدين .
- ٧ - إقرار الجسر الفني والاداري لشركة مبنين به الأصول والعمليات .
- ٨ - امتلاكات الشركة وقطع التبادل وذلك في موعد الصفاة اسيومان من تاريخ النشر .

ملاحظات

الوحدة المحلية لكرز
ومدينة محلة الكبرى

نظم من طرف محلة ابويدي وازكيبيدي
فرز حرق العامة في متاجرة العامة
وطني من قبل الدخول في -

والاشتراكات العامة ١٢
الاراضي الواقعة ٩ - ١ - ١٩٨٥
مصحوبا بـ ١ في ١٠٠٠ تامين ايتاليا
بكيل في ٥ في ١٠٠٠ ضد الرسو
قديم سبعة الاملاك والاطلاق
القرية وساطة القانونين
وكلب نسبة الشروط والوامعات
ان في الادارة بابل سيات ميلين
وحيه بظلال دقة الطيب واخر
١٩٨٥ - ١٩٨٥

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

من القلب

يقدر على الشراء الماليين
بعد فشل الحزب الراديكالي
البرازيلي بـ ٣٠٠ ألف قسطنطين
وهو رقم ضخم يقدر شدة
والدولة لا تحب لا معنى لها
ولا هدف ، واستمرارية في
الحزب الشيوعي في العراق في
الوقت الذي ظهر فيه مبادئ
متعددة للسلام ، يمكن تحقيقها
وتحقيق هدفها ما دام السلام
الكامل أمرا صعبا في القرون
الحاضرة .

ويستعد الخبراء الماليون تماما
كثرة قيام إيران بعد خلع حرم
كان إيران في حاجة مستمرة
لكمال خاصة بتصدير البترول
في وقت الصعوبات فيه استمراره
ولفوض منطقة الأوبك نوعا من
الرياء والكثافة على دول الأعضاء
لتحديد اتجاهها .

وفي كل حين يوجس
المتشككون .
وكان أول من أله من هذه
الحزب شيكات وفرد دول ، من
البرازيل ، والبرازيل ، والبرازيل ،
وإنما .. وهم ملاك تاليفات
البترول وسن الشين .

البرازيل وسن الشين
البرازيل وسن الشين
البرازيل وسن الشين

وكان استمعت ملام دول الغرب
من إرسال سفنها إلى العراق
في الساعات في العراق وإيران
أبني تعرضي للقتل وذلك خلا
البحر الهنديين الذين لا يهمهم
البحر ولا ينسبون بفسوق
البحر .

كما أن التامين على هذه
الأسكن وحولتها بولي ملاءة
الأسكن من الضمان المالية .

وكان التامين على هذه السفن
بمعدل واحد في الألف من
قيمة السفينة والتأمين لمعدل
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من
بمعدل واحد في الألف من

حتى غنزل دمياط ..! الزمالك أضاع الفرص .. وتعادل



هدف الزمالك في مرمى غزل دمياط

الأهلي يتدرب اليوم في ياوندى

ياوندى - محمود معروف
يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

في المباراة الحاسمة يوم الأحد القادم لتحديد بطل كأس الرابطة الأفريقية .
أبطال الكؤوس

يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

في المباراة الحاسمة يوم الأحد القادم لتحديد بطل كأس الرابطة الأفريقية .
أبطال الكؤوس

يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

في المباراة الحاسمة يوم الأحد القادم لتحديد بطل كأس الرابطة الأفريقية .
أبطال الكؤوس

يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

في المباراة الحاسمة يوم الأحد القادم لتحديد بطل كأس الرابطة الأفريقية .
أبطال الكؤوس

يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

في المباراة الحاسمة يوم الأحد القادم لتحديد بطل كأس الرابطة الأفريقية .
أبطال الكؤوس

يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

في المباراة الحاسمة يوم الأحد القادم لتحديد بطل كأس الرابطة الأفريقية .
أبطال الكؤوس

يؤدى فريق النادي الأهلي تدريبه صباح اليوم بأحد الملاعب القريبة من ياوندى استعدادا للقاء فريق كاون ياوندى في بطولة الدوري .

دمياط - عمر أحمد
معدل هدف الزمالك سلسلة تصادته في الدوري العام لكرة القدم بعد تعادله مع غزل دمياط بهدف كل منهما ...

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

١٠ من الشوط الثاني
١٠ من الشوط الثاني

من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب

من قلب
من قلب